

Unser Ebertplatz

Prozessraum, Aktivitäten, Festivals, Partizipation



Auf dem Fries TV am Ebertplatz ist noch bis zum 07.04. eine Zusammenstellung aller Videokunst-Beiträge zu sehen. Hier: "Stadtarchipele" von Paula Radon, Foto: Helle Habenicht

Liebe Freund:innen des Ebertplatzes,

der Frühling ist da! Passend dazu sprudeln heute wieder die ersten Tropfen aus der Wasserkinetischen Plastik. Dazu gibt es ab 16:00 Uhr ein kleines Programm in der Ebertplatz-Passage und am LED-Band.

Außerdem wollen wir euch in diesem Newsletter einen kleinen Ausblick auf die kommenden Wochen geben.

Neue Phase am Ebertplatz

Die Büros [startklar a+b](#) und [raumwerk.architekten](#) sind von der Stadt Köln sowohl für die sogenannte "[Vorqualifizierung](#)" des Planungsverfahrens für die langfristige Umgestaltung", als auch für die "Fortführung der Zwischennutzung" beauftragt worden. Das Stadtplanungsamt und das Kulturamt werden den Prozess wie gehabt federführend begleiten. Als Ergebnis der zweijährigen Arbeit soll ein Nutzungskonzept mit drei räumlichen Konzept-Skizzen für die Szenarien Bestandsqualifizierung,

Teilsanierung und Neugestaltung erarbeitet werden. Die Auswertung der Vor- und Nachteile der Varianten dient dann als Entscheidungsgrundlage für die Politik und als Basis für den darauffolgenden Planungswettbewerb.

Gleichzeitig wird gemeinsam mit den Akteur:innen am Platz ein Betreiberkonzept einschließlich Trägerstruktur und Finanzierungskonzept erarbeitet. Damit startet Unser Ebertplatz in eine neue, spannende Phase! Ansprechpartnerinnen für das Platzprogramm sind ab sofort Klara Esch und Dana Kurz von startklar. Helle Habenicht verabschiedet sich nach mehr als fünf Jahren als Koordinatorin der „Zwischennutzung“ und wünscht dem neuen Team und dem Ebertplatz alles Gute.



Das neue Team beim [Auftakttreffen](#) in der Alten Feuerwache am 20. Februar 2024, Foto: Helle Habenicht

Programmausblick

Während unser Veranstaltungsprogramm in den letzten Wochen eine kleine Pause eingelegt hat, hat das [Videokunstprojekt „Fries TV“](#) den Platz in der grauen Jahreszeit erhellt. Seit Ende November liefen insgesamt neun unterschiedliche künstlerische Arbeiten über das 50 Meter breite LED-Band – zuletzt die Tauben von Marie Lempelius.

Bis zum Ende dieser Laufzeit am 7. April zeigen wir in einer Rückschau täglich nochmal alle Beiträge. Außerdem wird heute Abend die [Live-Performance „be|ton“](#) nachgeholt: Waschbeton und Verkehrslärm dienen als Ausgangspunkt für die einstündige audio-visuelle Kollaboration zwischen dem Lichtkunst-Duo Stulle&Peter und dem Musiker und Stadtforscher Fabian Laute. Kontemplative elektronische Musik und Field Recordings treffen auf audioreaktive Stereo-Visuals. Die Performance ist mit Funkkopfhörern hörbar und visuell auf dem

Fries TV erfahrbar. Start ist heute um 20 Uhr.



Videokunstarbeit "Tauben treffen sich und fressen Bildschirme" von Marie Lempelius im Fries TV, März 2024,

Foto: Helle Habenicht

Es lohnt sich jedoch auch schon nachmittags an den Ebertplatz zu kommen, denn heute eröffnet auch ab 16 Uhr das [MEDEA \(Medien Ebertplatz Archiv\)](#) im Hinterraum der [Gemeinde Köln](#). Das Archiv soll künftig alle Aktivitäten, die am Ebertplatz oder in der Passage über die Jahre stattgefunden haben, an einem Medienkunstort sammeln und ordnen, um so ein gemeinsames Wissen über den Platz aufzubauen. Falls ihr über Dokumentationen (z.B. Literatur, Medien, Musik) verfügt, meldet euch gerne! Letzter Programmpunkt für heute: Eröffnung der neuen [Ausstellung "Business Class"](#) von Jody Korbach, Anna Ley und Konstitutiv der Möglichkeiten ab 19 Uhr im Kunstraum GOLD+BETON.

Am 13. und 14. April ist das [ORBIT Festival](#) auf dem Ebertplatz und in der Alten Feuerwache zu Gast und wird mit dem Stück ["21 Songs in a Public Surrounding"](#) aktuelles Musiktheater präsentieren. ORBIT lädt dazu ein, sich dem Ort und seinen Klängen, Gerüchen, Menschen zu öffnen – mit der Freiheit, alles auch ganz anders wahrzunehmen.





Die Freitreppe verbleibt noch einige Monate am Ebertplatz und bekommt bald einen farbigen Anstrich, Foto: Helle Habenicht

Neuigkeiten zu Freitreppe

Nachdem die [Genehmigung für die Freitreppe](#) verlängert wurde, freut sich diese nun auf die warme Jahreszeit! Um ihr etwas mehr Glanz zu verleihen, wollen wir gerne zu einer [gemeinsamen Streichaktion am Freitag, den 5.](#)

April (ab 13 Uhr) und Samstag, den 6. April (ab 11 Uhr) einladen - vorausgesetzt es bleibt trocken. Das Projektteam ist für jede Unterstützung dankbar! Alle Materialien für das Streichen stehen zur Verfügung. Kommt bitte in alter Kleidung und meldet euch zwecks besserer Planung nach Möglichkeit gerne im Vorfeld bei susanne.kohte@th-koeln.de an. Zum Feierabend ist ein kleiner Ausklang geplant.

Außerdem freuen wir uns auf das [Freitreppen-Fest](#) am Donnerstag, den 11.04. Ab 18 Uhr gibt es einen Bericht zum Stand der Freitreppe sowie zur Evaluation der Studierenden. Aber vor allem wird die Freitreppe – welche nun auch für den [polis AWARD für Stadt- und Projektentwicklung](#) nominiert wurde – gefeiert. Es gibt Musik, Eis und Getränke. Kommt vorbei!





Unsere Arbeitsgruppe Begrünung legt wieder los und freut sich auf neue Mitstreiter:innen! Foto: Helle Habenicht

Begrünung: Pflanzaktion und Baumführung

Auch unsere [AG Begrünung](#) legt nach der Winterpause wieder los. Ab sofort trifft sie sich immer regelmäßig mittwochs ab 18 Uhr zum Pflegen der Beete und freut sich über alle, die Lust haben, mitzugärtern. Tatkräftig unterstützt wird die AG ab sofort übrigens auch von den ["Kölner Fegern"](#) – ob beim Müll sammeln, Pflanzen oder Gießen.

Die erste große gemeinschaftliche [Frühlings-Pflanzaktion](#) findet Ende April statt. Rund 200 Stauden sollen am Samstag, den 27. April, zwischen 11 und 14 Uhr in die Erde gepflanzt werden. Alle, die Zeit und Lust haben, mitzumachen, sind herzlich willkommen. Zudem wird es wieder regelmäßige [Baumführungen](#) am Platz geben; die erste findet am Freitag, den 26. April um 9:00 Uhr statt.



Die Gastro freut sich, in den kommenden Wochen die "Container-Luke" wieder für euch zu öffnen!

Ausblick Mai & Juni

Spätestens zum Maibeginn wird das Gastroteam wieder sein Mobiliar rausstellen und euch bei gutem Wetter immer mit Kaffee und Kaltgetränken versorgen!

Darüber hinaus haben sich schon einige Gäste mit Programm angekündigt. Unter anderem wird sich Wehr51 im Rahmen des [Projekts "Liquid"](#) mit dem Element Wasser beschäftigen. Geplant sind mehrere Termine mit einem

Mediawalk, der in der Passage am Ebertplatz startet und durch den Theodor-Heuss-Park runter zum Rhein führt. Dort endet der Walk mit einer Klangcollage am Ufer zu Füßen der Bastei.

Auch das [motoki Kollektiv](#) und das [Sommerblut Festival](#) schmieden derzeit Pläne für den Ebertplatz – wir halten euch auf dem Laufenden.

Im Juni geht's wieder mit unserer beliebten Ebertplatz-Konzertreihe los.

Genauere Infos zum Sommerprogramm bekommt ihr mit dem nächsten Newsletter sowie laufend über unsere Website und Social Media Kanäle.

Das Programm im Überblick:

- Do, 28.03.24 | Inbetriebnahme Wassserkinetische Plastik
 - ab 16 Uhr: [Eröffnung MEDEA \(medien ebertplatz archiv\)](#) in der Gemeinde Köln
 - ab 19 Uhr: [Ausstellungseröffnung „Business Class“](#) im GOLD+BETON
 - 20 bis 21 Uhr: Fries TV: [Audiovisuelle Live-Performance „belton“](#) am LED-Screen
- Fr, 05.04. | ab 13 Uhr | bei gutem Wetter: [Streichaktion Freitreppe](#)
- Sa, 06.04. | ab 11 Uhr | bei gutem Wetter: [Streichaktion Freitreppe](#)
- Do, 11.04. | ab 18 Uhr | [Treppenfest „Perspektivwechsel“](#)
- Fr, 12.04. | ab 19 Uhr | [Ausstellungseröffnung „GRAT“](#) von Friedhelm Falke und Michael Wittassek im LABOR
- Sa, 13.04. & So, 14.04. | [“21 Songs in a Public Surrounding“](#) - Musiktheater im Rahmen des ORBIT Festivals in der Ebertplatzpassage & in der Alten Feuerwache
- Fr, 26.04.24 | 9 - 10:30 Uhr | [Baumführung „In der Morgenfrühe den Bäumen begegnen“](#)
- Sa, 27.04.24 | 11 - 14 Uhr | [Frühlings-Pflanzaktion auf dem Ebertplatz](#)
- ab 24.05.24 | 20.00 Uhr, Sonntags 18.00 Uhr | Wehr51: [Liquid](#)
 - Premiere: 24. Mai
 - Vorstellungen: 25., 29., 30. Mai, 1., 2., 7., 8. Juni
 - Letzte Vorstellung : 8. Juni

Ausstellungsprogramm

*täglich von 16 bis 20 Uhr, Zugang via Infopoint in der Ebertplatzpassage

- bis 05.04.24 | [“Insights out“ von Ute Langanky](#) im LABOR
- bis 20.04.24 | [“F44.3“ von Kurt von Bley](#) im Mouches Volantes

- 28.03. bis 28.04.24 | "[Business Class](#)" von Jody Korbach, Anna Ley und Konstitutiv der Möglichkeiten im GOLD+BETON
- 12.04. bis 13.05.24 | "[GRAT](#)" von Friedhelm Falke & Michael Wittassek im LABOR

Du hast generelle Fragen oder Vorschläge?
Dann schreib uns gerne: info@unser-ebertplatz.koeln



info@unser-ebertplatz.koeln

Impressum:

Projekt "Unser Ebertplatz" im Auftrag der Stadt Köln
Koordination: startklar a+b GmbH
Burgmauer 20, 50667 Köln

Newsletterredaktion: Klara Esch, Dana Kurz

[abmelden - unsubscribe](#) | [Email im Browser ansehen](#)