



Fries TV – Offener Videokanal am Ebertplatz

Good News: Das Projekt “Fries TV” kehrt nach seiner erfolgreichen Premiere 2021/2022 in diesem Winter an den Ebertplatz zurück! Für die zweite Auflage sind wir nun auf der Suche nach visuell spannenden Arbeiten, welche uns auf dem 50 Meter langen LED Band durch die dunkle Jahreszeit begleiten. Hier die Hard Facts:

- Von November 2023 bis März 2024 bietet das LED-Laufband am Ebertplatz eine Präsentationsplattform im öffentlichen Raum für Künstler:innen aus Video-, Animationskunst und Digital Live Art. Die Einreichungsfrist endet am Mi, den 01.11.2023 um 23.59 Uhr. Anschließend wählt eine Jury über ein anonymisiertes Verfahren Beiträge aus. Alle ausgewählten Video- und Animationsbeiträge sowie Digital Live Events werden mit 900 Euro netto honoriert.
- “Fries TV” ist ein Projekt von “Unser Ebertplatz” und wird durch das Kulturamt der Stadt Köln gefördert.
- Alle relevanten Informationen zu Hintergrund & Projektidee, Teilnahme & Material, Zeitraum & Honorar, Frist & Formalia, Auswahl & Jury und Kontakt findet ihr im Folgenden. Wir freuen uns auf Eure Einreichungen!

Hintergrund & Projektidee

Der Ebertplatz – Schnittstelle zwischen Eigelstein und Agnesviertel – ist für viele Anwohnende sowie Neuankömmlinge immer wieder ein besonderer Ort der Begegnung, des Übergangs und Innehaltens und Schauplatz städtischen Wandels. Ein urbaner Raum, der durch Teilhabe und Visionen von Besuchenden und Akteur:innen zu einem Platz sozialer Diversität, Koexistenz und Kunst und Kultur geworden ist. Nicht zuletzt durch die Passage, welche neben einem Copyshop und dem “African Drum” seit mehreren Jahren vier freie Kunsträume beherbergt.

Als Erweiterung des Ausstellungsprogramms der dortigen Kunsträume wurde erstmals im Jahr 2021 das über 50 Meter lange LED-Laufband installiert, um zunächst Kurztexte im Rahmen des Literaturprojektes “TRANSIT – Vorübergehende Literatur am Ebertplatz” zu präsentieren. Mit „Fries TV“ folgten dann bis Frühjahr 2022 Inhalte aus dem Bereich der Video- und Animationskunst. Insbesondere in Zeiten der Pandemie entwickelte sich das große LED-Outdoordisplay schnell zur Bereicherung des Ebertplatzes und der Kölner Kunst- und Kulturszene an sich. Das Projekt lädt Besuchende dazu ein, dem Ebertplatz auf eine neue Art zu begegnen und beim Betrachten der digitalen Kunst innezuhalten. Durch das großformatige LED-Band und die Ausstrahlung von Inhalten über sich wiederholende Schleifen wird die Besonderheit des Ebertplatz als eine Art Insel unterstrichen und der Ort in seiner stadträumlichen Besonderheit begreifbar gemacht.

Wir freuen uns sehr, dass das „Fries TV“ nach einer Pause in diesem Winter nun wieder auf Sendung geht!

Teilnahme & Material

Eingeladen zur Bewerbung sind Künstler:innen aus dem Bereich Video-, Animationskunst und Digital Live Art. Dabei gilt Folgendes:

- Max. 1 Beitrag pro Künstler:in
- Thematischer Bezug zum Ebertplatz und/oder zur gesellschaftlichen Gegenwart ist erwünscht, aber keine Voraussetzung (mögl. Bezugspunkte ergeben sich aus der obigen Darstellung des Ebertplatzes).
- Die Künstler:innen müssen die Urheber- und Nutzungsrechte an den zu veröffentlichenden Beiträgen besitzen.
- Ausgeschlossen von einer Bewerbung sind Strukturen und Personen, die im Rahmen des Projektes an der Organisation und Auswahl beteiligt sind.
- Der Inhalt muss jugendfrei sein und sollte durch die Platzierung im öffentlichen Raum den "common sense" berücksichtigen. Auf krasse Stroboeffekte o.Ä. muss z.B. verzichtet werden.
- Bespielt wird ein Display mit über 8000 Pixel Breite und 168 Pixel Höhe – das sind rund 50 Meter × 1 Meter im öffentlichen Raum. Wir erwarten neben einem generellen technischen Verständnis vor allem ein Gefühl für die Dimensionen und dementsprechenden Geschwindigkeiten animierter Elemente. Der Videoinhalt ist in 1920px x 1080px als Full HD-Container im .mp4 Format mit möglichst 50fps anzulegen. (Eine detaillierte technische Spezifikation wird nach Auswahl der Künstler:innen versandt).
- Sollte absehbar technischer Support – etwa beim Pixelmapping und Erstellen des finalen MP4-Files – vonnöten sein, so bitten wir darum, dies direkt bei Abgabe eines Konzepts zu kommunizieren.
- Die Einreichung von Konzepten für interaktive / reaktive Videoinstallationen ist ausdrücklich erwünscht. Es steht allerdings lediglich ein HDMI-Eingang zur Verfügung. Zusätzliche Technik kann leider nicht gestellt werden und das Problem der Wetter- und Diebstahlsicherheit muss von den Künstler:innen selbstständig adressiert werden.
- Denkbar und möglich sind z.B. auch hybride Installationen, in denen Inhalte in einem Event zuerst live / interaktiv generiert und dann einige Tage wiedergegeben werden.

Zeitraum & Honorar

- Die LED-Installation soll voraussichtlich vom 20. November 2023 bis zum 17. März 2024 bespielt werden
- Die Laufzeit pro Video- oder Animations-Position beträgt 2-3 Wochen (mindestens 5 Stunden täglich) und wird individuell abgestimmt.
- Die Digital Live Art-Positionen sind als Eventformat während des offiziellen Winterprogramms am Ebertplatz zwischen dem 30. November und dem 21. Dezember geplant.
- Die künstlerische Arbeit wird entlohnt. Für Video- und Animationsbeiträge sowie für Digital Live Art-Events ist pro Beitrag/Event ein Budget von 900€ netto vorgesehen.

Frist & Formalia

Für die Einreichung(en) der Konzepte bitte eine E-Mail mit dem Betreff: **Fries TV Open Call – Name der:des Einreichenden bis zum 1.11.2023 an friestv@unser-ebertplatz.koeln schicken.** Die Mail selbst bitte wie folgt aufbauen (fett markierte Punkte sind Pflichtangaben):

1. **Name, Vorname**
2. **Anschrift:** PLZ / Ort, Straße / Nr., E-Mail / Telefon
3. **Kurzbiografie & Internetpräsenz:** max. 300 Zeichen inkl. Leerzeichen (eine kurze biografische Notiz in der dritten Person. Sollte Dein Beitrag in das Programm kommen, wird diese Notiz zur Öffentlichkeitsarbeit genutzt.)
4. **Konzept/Informationen zum geplanten Beitrag (anonymisiert*):** max. 500 Zeichen
5. **Beispielfiles & Referenzen (anonymisiert*):** Videomaterial (max. 3 files) in .mp4 Format und ggf. ergänzend auch Beispiel/Preview Bilder, die einen guten Eindruck über die geplante künstlerische Arbeit vermitteln. Sollten die Files eine Größe von >10 MB haben, bitten wir über einen Upload via Drive, WeTransfer o.Ä.

***WICHTIG: Konzeptpapier und Beispielfiles bitte ohne Namen einreichen, damit beides anonymisiert an die Jury weitergereicht werden kann. Lebensläufe o.Ä. werden nicht benötigt.**

Auswahl & Jury

Zusammen mit dem Kulturamt kuratiert eine Jury, bestehend aus verschiedenen Akteur:innen der Zwischennutzung, das inhaltliche Programm. Die Auswahl der Beiträge erfolgt nach einem anonymisierten Verfahren und auf Grundlage der fristgerecht eingesandten Konzepte samt Beispielen.

Hier findet Ihr ein paar Beispiele bereits präsentierter Arbeiten aus dem letzten Projektzeitraum von FRIES TV 2021-2022:

<https://unser-ebertplatz.koeln/friestv/>

Kontakt

Bei Fragen zum OPEN CALL schickt uns bitte eine Mail:

friestv@unser-ebertplatz.koeln

Das Projektteam im Winter 2023/2024 sind:

Roman Jungblut, Helle Habenicht, Julia König und Nadine Müsseler