

Herzlich willkommen beim Newsletter "Unser Ebertplatz".

[Email im Browser ansehen](#)

# Unser Ebertplatz

Prozessraum, Aktivitäten, Festivals, Partizipation



Zwischen blühenden Blumen zeigt sich das Juni Veranstaltungsplakat - Foto: Stadt Köln

## Liebe Freundinnen und Freunde des Ebertplatzes,

die letzte Post von uns liegt schon eine Weile zurück. Dabei waren wir alles andere als untätig und haben ein vielfältiges Sommerprogramm geplant. Nun freuen wir uns auf veranstaltungsreiche Wochen und das Comeback des frisch gestrichenen Gastrocontainers!

## RÜCKBLICK

Anfang April wurde die [Wasserkinetische Plastik aus dem Winterschlaf geweckt](#) und die [erste Pflanzaktion der AG Begrünung](#) vollbracht. Es folgten spannende Wochen, denn es stand nicht nur die Ratssitzung zur Fortführung

der Zwischennutzung bevor, sondern auch die Neuvergabe der Gastronomie am Platz und die Verleihung des Kölner Kulturpreises. Am 5. Mai hieß es dann zum ersten Mal "Aufatmen", denn die Fortführung der Zwischennutzung wurde im Stadtrat unter großer Zustimmung aller Parteien bis Ende 2024 beschlossen. Zentrale Punkte haben wir [hier](#) zusammengefasst.



Bodenvorbereitung für die erste Pflanzaktion unserer AG Begrünung in 2022 - Foto: Stadt Köln

Am 12. Mai endete die [Ausschreibung zum Betreiben der Gastronomie](#) am Ebertplatz. Nach Auswertung aller Bewerbungen durch die städtischen Ämter freuen wir uns nun verkünden zu können: Christian Becker wird mit seinem Team inklusive Baba auch in den kommenden zwei Jahren die Gastronomie führen! Die Vorbereitungen laufen bereits, sodass Kaffee und kühle Drinks in spätestens zwei Wochen wieder über den Tresen gehen.

In der Zwischenzeit haben wir dem Container schonmal einen neuen Look verpasst: Das bisherige [Holzdach wurde demontiert](#) und in einer gemeinschaftlichen Streichaktion ein neuer farblicher Anstrich gewagt, der eine gewisse Parallele zu den Brücken in dieser Stadt aufweist.....





Der Gastrocontainer im neuen Look: Kölner Brückengrün - Foto: Stadt Köln

Bei der Verleihung des Kölner Kulturpreises haben wir es leider nicht aufs Siegertreppchen geschafft, doch freuen wir uns sehr, dass unser Projekt [TRANSIT - Vorübergehende Literatur am Ebertplatz](#) unter die Top 3 Kulturereignisse des Jahres 2021 gewählt wurde.

Viele Kulturereignisse soll es bei uns auch 2022 wieder geben. So fanden in den vergangenen Wochen neben dem regulären Ausstellungsprogramm bereits auch die ersten Veranstaltungen statt. Zu Gast waren das ["Pop-Up Labor für Partizipation"](#), die Gruppe "Fair Trade Town" mit ihrem ["Fairen Frühstück"](#) sowie das Sommerblut Festival mit seinem [Festival Finale](#).



Endpräsentation des ["PopUp Labors für Partizipation"](#), einem Gemeinschaftsprojekt des Innovationsbüros der Stadt Köln und der KISD (Köln International School of Design) - Foto: Stadt Köln

## AUSBLICK

Nachdem die [Aufaktveranstaltung unserer Konzertreihe](#) im wahrsten Sinne des Wortes ins Wasser gefallen ist, findet am heutigen Donnerstag Abend ab 18 Uhr das [erste Ebertplatzkonzert 2022](#) statt. Es spielen die Kölner Bands "Sticky Hickey" und "Lavandula" - kuratiert wird der Abend von Susa Weinbach und der Eintritt ist wie immer frei. Wir freuen uns auf euren Besuch!

Am morgigen Freitag geht es um 16:30 Uhr mit einer [Präsentation des Projekts "Ebertplatz 0?"](#) von der TH Köln, in Kooperation mit Baukultur NRW und dem Brunnen e.V., weiter. Bereits im letzten Semester wurden von Studierenden erste Konzeptansätze für die Weitergestaltung des Ebertplatzes entwickelt, welche in einem mehrtägigen Entwurfsworkshop für temporäre Interventionen nun weiter ausdifferenziert und am Freitag der Öffentlichkeit präsentiert werden sollen.



Die Wasserkinetische Plastik sprudelt seit April wieder täglich von 10 bis 22 Uhr - Foto: Stadt Köln

Die Woche endet am Sonntag mit der [Ausstellungseröffnung „Gabinetto Segreto“ des Künstlers Nils Amadeus Lange](#) ab 19 Uhr im Kunstraum Mouches Volantes. Für die erste Einzelausstellung in seiner Heimatstadt Köln bezieht sich der Künstler auf das Geheime Kabinett des archäologischen Museums von Neapel mit pornografisch-sexueller Kunst. So sind etwa Stripperinnen auf giftigem Eibenholz und klebrige Böden mit Konfetti zu sehen. Weitere laufende und kommende Ausstellungen in den vier Kunsträumen finden sich in der Terminübersicht weiter unten.

Nächste Woche Donnerstag ist die KISD (Köln International School of Design der TH Köln) mit ihrer [Dialogveranstaltung „Eurofabrique - The Potato Lab“](#) am Ebertplatz zu Gast. Das Projekt findet in Kooperation mit der französischen Hochschule ENSCI Les Ateliers statt und wurde erstmals im Februar in Paris im Grand Palais Ephemere gezeigt. Besucher:innen haben die Möglichkeit, gemeinsam Kartoffeln zu schälen, über Fragen zu Europa diskutieren, und einen Videobeitrag zu der Plattform "What about us, Europe" zu leisten.

Am Freitag, den 10. Juni startet dann das [AIC ON - Wochenende von den Kunstinitiativen Kölns](#). Über 20 Räume zeigen über 40 Künstler:innen in den



Offspaces Kölns, wobei der Ebertplatz natürlich nicht fehlen darf!



In den Kunsträumen in der Ebertplatzpassage finden nicht nur Ausstellungen, sondern regelmäßig auch Performances statt. Hier zu sehen ist die ["Young Boy Dancing Group" im Mouches Volantes](#) am 14. Mai 2022 - Foto: Martin Plüddemann

Im Juniverlauf folgen noch weitere Konzerte, Performances und Ausstellungseröffnungen. Am besten klickt ihr Euch mal durch den [Veranstaltungskalender auf unserer Homepage](#).

Zudem möchten wir gerne noch auf das große [Eigelstein Festivalwochenende](#) am 18. und 19. Juni verweisen, welches unsere Mitstreiter:innen vom Bürgerverein Eigelstein organisiert haben.

Wir freuen uns auf einen gemeinsamen Sommer mit Euch!



Kulturfinale des Sommerblut Festivals am 22. Mai 2022 - Foto: Nathan Dreessen

## VERANSTALTUNGEN

02.06. || 18:00 bis 20:00 Uhr || [Ebertplatzkonzert #2: Sticky Hickey & Lavandula](#)

03.06. || 16:30 bis 18:00 Uhr || [Präsentation und Rundgang zum Workshop „Ebertplatz 0?“](#) von der TH Köln, in Kooperation mit Baukultur NRW und dem Brunnen e.V. in der Ebertplatzpassage

09.06. || 15:00 bis 21:00 Uhr || [„Eurofabrique - The Potato Lab“](#), Dialogveranstaltung von der KISD/TH Köln und der französischen Hochschule ENSCI Les Ateliers in Paris

10. bis 12.06 || [AIC ON - Wochenende der Kunstinitiativen Köln e.V.](#) / über 20 Räume zeigen über 40 Künstler:innen in den Offspaces Kölns

15.06 || ab 19:00 Uhr || Konzertreihe „bruitkasten“ des Impakt e.V. in der Gemeinde Köln

23. bis 26.06 || Performance “DIGGING THE GROUND” by Malin Harff and Collaborators, beim Übergang Eigelstein/ Neusserstraße

30.06. || 18:00 bis 20:00 Uhr || [Ebertplatzkonzert #3: dublab Sound Journey](#) - Eine musikalische Reise durch das Buch “Dilla Time - The Life and Afterlife of J Dilla, the Hip-Hop Producer Who Reinvented Rhythm”

01.07. || ab 19:00 Uhr || Bookreleaseparty “Metamorphosis of Control” von “Isabella Fürnkäs” bei Mouches Volantes

03.07. || 15:00 bis 16:30 Uhr || [PENG/PANG/PUNG - Digitalreales Tischtennismatch](#) von/mit Rochus Aust und dem 1. Deutschen Stromorchester in der Ebertplatzpassage

21.07. || 18:00 bis 20:00 Uhr || [Ebertplatzkonzert #4: Blanco Teta \(ARG/COL\) & Schlammpeitziger \(CGN\)](#)

28.07. || 18:00 bis 20:00 Uhr || [Nachholtermin Ebertplatzkonzert #1: The Nest & Penelope](#)

## AUSSTELLUNGEN IN DER PASSAGE

\*täglich von 15:00 bis 20:00 Uhr, Zugang über Infopoint

06.06 - 25.06. || [“Gabintetto Segreto” von “Nils Amadeus Lange”](#) bei Mouches Volantes (Pride Month)

bis 12.06. || [“We Are Each Others Keepers”](#) || [Now You See Me Moria](#) in der Gemeinde Köln

13. - 26.6. || “Open Universities” von der “KISD – Köln International School of Design” in der Gemeinde Köln

bis 17.06. || [“Selbstcontainer \(3\)” von Rainer Barzen und Ingrid Roscheck](#) im LABOR

bis 26.06. || [“Harbours / Mixed Media, Photography” von Moritz Krauth](#) im GOLD+BETON



24.6. - 12.08. || Gruppenausstellung "Feriengäste" im LABOR

02.07. - 23.07. || "Metamorphosis of Control" von "Isabella Fürnkäs" bei Mouches Volantes

09.07. - 07.08. || "Troisdorf" von Anna Ley im GOLD+BETON

26.07. - 30.7. || Interaktive Installation "ORAKEL" von "Emanuele Soavi Tanzkompanie" bei Mouches Volantes



Bye, bye Gastrohut! Das Holz wird nun vom Kulturhof in Kalk genutzt - Foto: Stadt Köln

## Willst Du mitmachen?

*Wir freuen uns über tatkräftige Unterstützung*

Die Zwischennutzung lebt vom gemeinschaftlichem Engagement. Du bist herzlich eingeladen, Dich in den Arbeitsgruppen mit Ideen und Projektvorschlägen einzubringen.



Nimm' dazu gern Kontakt auf:

AG Begrünung: [begruenung@unser-ebertplatz.koeln](mailto:begruenung@unser-ebertplatz.koeln)

AG Platzgestaltung & AG Kulturveranstaltungen: [info@unser-ebertplatz.koeln](mailto:info@unser-ebertplatz.koeln)

Du hast generelle Fragen oder Vorschläge?

Dann schreib uns gern an: [info@unser-ebertplatz.koeln](mailto:info@unser-ebertplatz.koeln)

Newsletterredaktion: Helle Habenicht, Nadine Müsseler

Unser Ebertplatz wird

Gefördert durch die



Our mailing address is:

[info@unser-ebertplatz.koeln](mailto:info@unser-ebertplatz.koeln)

*Impressum:*

*Stadt Köln Dezernat Stadtentwicklung, Planen und Bauen  
Willy-Brandt-Platz 2  
50679 Köln*

[abmelden - unsubscribe](#) | [Email im Browser ansehen](#)