

Von: **Unser Ebertplatz** info@unser-ebertplatz.koeln
Betreff: Unser Ebertplatz Newsletter Nr. 3 | 2020
Datum: 30. Juli 2020 um 09:37
An: presse@unser-ebertplatz.koeln

UE

Herzlich willkommen beim Newsletter "Unser Ebertplatz".

[Email im Browser ansehen](#)

Unser Ebertplatz

Prozessraum, Aktivitäten, Festivals, Partizipation



Die Wasserkinetische Plastik sprudelt wieder - Foto: Helle Habenicht

Liebe Freundinnen und Freunde des Ebertplatzes,

die urbane Sommeroase ist zurück! Bei Eurem nächsten Besuch am Ebertplatz erwarten Euch ein sprudelnder Brunnen, kalte Getränke am Gastrocontainer sowie ein vielfältiges Programm mit Ausstellungen, Partizipationsprojekten, Kulturveranstaltungen und Spiel & Sport. Da die Pandemie noch nicht überstanden ist, hängt all das auch bei uns am seidenen Faden. Bitte bleibt daher rücksichtsvoll und haltet Euch an die Abstandsregeln.

RÜCKBLICK

Mit dreimonatiger Verspätung konnte am 9. Juli endlich die diesjährige [Brunneneröffnung](#) gefeiert werden. Die Wasserkinetische Plastik sprudelt seither wieder täglich und schafft die gewohnt erfrischende Atmosphäre an sonnigen Tagen, die nicht nur Kinderherzen höher schlagen lässt.

In unmittelbarer Nähe zum Brunnen war vom 6. bis zum 10. Juli zudem das [Sportmobil der Kölner Sportjugend](#) zu Gast, um Kinder und Jugendlichen in den Sommerferien kostenlos sportliche Aktivitäten anzubieten. Dauerhaft im Angebot bleiben bei uns das Basketballspielen auf der Platzmitte, ebenso wie das Ausleihen von Schachfiguren am Gastrocontainer. Gegen Pfand könnt ihr von 15 bis 20 Uhr auch zwei Tischtennisplatten in der westlichen Passage ausleihen.

Dort gab es in den vergangenen Wochen übrigens mehrere Ausstellungseröffnungen. Die [Ausstellung „Assemble | Disassemble“](#), im Rahmen unserer Forschungs Kooperation mit der KISD (Köln International School of Design), ist leider schon vorüber, doch haben auch Ausstellungen eröffnet, die uns noch etwas länger am Platz erhalten bleiben:



KISD-Ausstellung „Assemble | Disassemble“ im Projektraum - Foto: Konstantin Hehl

In der Gemeinde Köln möchte die [Ausstellung „They call themselves skaters, and the act of skateboarding they call skating“](#) bis zum 23. August die Diversität der oftmals einseitig dargestellten Skateszene sichtbar machen. Im GOLD+BETON zeigt der Künstler [Marcel Walldorf in „Moralverkehr“](#) bis zum 15. August neue Skulpturen und Malereien, die auf die zunehmenden moralischen Herausforderungen der Kunstwelt reagieren. Von den ursprünglich zehn Skulpturen sind nach einem [Kunstraub](#) leider nur noch neu vorhanden; die Fahndung nach dem Dieb läuft bereits.

Buchstäblich zum Tatort wird der Ebertplatz derzeit auch im Kunstraum LABOR, denn die aktuelle Ausstellung, die das 15-jährige Bestehen des Kunstraums feiert, trägt den Titel [“TATORT EBERTPLATZ“](#). Zu sehen gibt es eine Multimedia-Retrospektive, die mithilfe Eurer Fotos erweitert werden soll. Eure schönsten Momentaufnahmen könnt ihr per Mail schicken oder persönlich im LABOR abgeben, täglich von 15 bis 20 Uhr.



TRINKSPIELPLATZ zur Eröffnung der Ausstellung [“TATORT EBERTPLATZ“](#) im LABOR - Foto: Michael Nowotny

Während das LABOR noch bis Ende August seinen Geburtstag feiert, nimmt der Kunstraum [“BRUCH & DALLAS“](#) nach über 10 Jahren und mehr als 100 Ausstellungen und Aktionen Abschied vom Ebertplatz. Die [“FAREWELL &](#)

["GOODBYE"-Ausstellung](#) läuft noch bis zum 15. August und lässt ein heiteres Abschiedsfest des BRUCH&DALLAS Teams erahnen.

Heitere Stimmung herrschte auch bei der Auftaktveranstaltung der Ebertplatzkonzerte vergangenen Donnerstag. Sowohl die Zuschauer*innen als auch die Musiker*innen zeigten sich nach langer coronabedingter Veranstaltungspause sehr erfreut über das Stattfinden der [ersten Offenen Musikbühne 2020](#). Wir waren wiederum begeistert, dass das aufwändige, aber schicke Abstandskonzept von Studierenden der KISD bei seiner Premiere funktioniert hat.



Entspannte Stimmung beim ersten Ebertplatzkonzert 2020 - Foto: Helle Habenicht

Einen ähnlich schönen Farbakzent wie das Abstandsraster setzt derzeit eine kleine, temporäre Fotoausstellung an der orangenen Kachelwand in der westlichen Passage. Sie zeigt alle 31 Einsendungen zur [Foto-Aktion "Deine Postkarte vom Ebertplatz"](#) von der Alten Feuerwache. Unterschiedliche Juries haben insgesamt vier der Motive aus den Bereichen Natur, Architektur und Originelles ausgewählt, die ab sofort in den Lokalitäten und Geschäften auf und um den Ebertplatz als Postkarte ausliegen. Zu sehen gibts die auserwählten Vier in [diesem Beitrag](#).

Weiterhin gesucht werden übrigens schwarz-weiß Schnappschüsse aus dem analogen Photoautomaten. Um beim [Open Call für das FANZINE](#) mitzumachen, ist außerdem eine kleine Geschichte in Ergänzung zu Euren Fotos erwünscht. Zeit habt ihr noch bis zum 31.08.2020.



Begleitende Ausstellung zur Foto-Aktion "Deine Postkarte vom Ebertplatz" - Foto: Helle Habenicht

AUSBLICK

Am heutigen Donnerstag Abend erklingt bei uns am Platz wieder Musik! Im Rahmen der [Ebertplatzkonzerte 2020](#) findet die erste Veranstaltung der [Dublab Soundjourney mit Retrogott & C:Mone](#) von 18 bis 20 Uhr statt. Im Anschluss gibt es eine Stunde "[dublab Dialog](#)"; die Gesprächsrunde widmet sich diesmal dem Thema "Dismantling Racism - postkoloniale Theorie und kulturelle Praxis".

Am Folgedonnerstag, den 6. August, kommen vor allem unsere kleinen Gäste auf ihre Kosten: Mit rockigem Sound wird die Band "Pelemele" um 17 Uhr der [ersten Termin der von Johannes Stankoswki kuratierten Ebertpänz-Reihe](#) einläuten. Was Euch musikalisch in den nächsten Wochen sonst noch so am Ebertplatz begegnet, erfahrt ihr [hier](#).

Die Alte Feuerwache, unsere Kooperationspartnerin für den Bereich Partizipation, bietet in den kommenden Monaten übrigens weiterhin ihr neues

Format [“Treffpunkt Ebertplatz”](#), jeweils am dritten Mittwoch jedes Monats, an. Der Treffpunkt ist eine gute Anlaufstelle, um über den Ebertplatz ins Gespräch zu kommen und Möglichkeiten der Beteiligung zu erfahren. Außerdem hofft die Alte Feuerwache bis zum Herbst noch zwei Corona-konforme Aktionstage der Reihe “Ebertplatz erleben” auf die Beine zu stellen. Sobald sich die Planungen konkretisieren, wird es noch einen Aufruf zur Beteiligung an alle interessierten Menschen geben.

Auch die AG Begrünung zeigt sich derzeit wieder sehr aktiv. Über Deine Mithilfe beim Gießen & Jäten der Beete freut sie sich jeden Sonntag von 14 bis 15.30 Uhr am Ebertplatz. Außerdem rufen unsere Begrüner*innen am Sonntag, den 9.8., gemeinsam mit dem Bürgerverein Eigelstein zu der Aktion [“Ebertplatz putzmunter”](#) auf, bei der vor allem die Beete und Rasenflächen des Ebertplatzes von ungeliebten Müllpartikeln befreit werden sollen. Das nächste reguläre AG Treffen findet am 10.08. um 17 Uhr in der Passage statt

Zu guter letzt noch die frohe Botschaft, dass nach dem Abschied des Kunstraums BRUCH & DALLAS keine Leerstelle in der Passage entstehen wird! Ihsan Alisan, welcher zuvor bereits zum Team des BRUCH & DALLAS gehörte, wird Anfang September den neuen Kunst und Projektraum [“Mouche: Volantes”](#) eröffnen. Mehr dazu erfährst Du in der nächsten Post vom Ebertplatz!

TERMINE

Ausstellungen in den Kunsträumen in der Passage:

bis 15.08. || [“Marcel Walldorf - Moralverkehr”](#) im GOLD+BETON

bis 15.08. || [“FAREWELL & GOODBYE”](#) im BRUCH & DALLAS

bis 23.08. || [“They call themselves skaters, and the act of skateboarding they call skating”](#) in der Gemeinde Köln

bis 29.08.|| [“TATORT EBERTPLATZ - 15 Jahre LABOR”](#) im LABOR

04.09. || ab 19 Uhr: [Eröffnungsfeier “Mouches Volantes”](#), Ebertplatzpassage

04.09. - 02.10.2020 || 15-20 Uhr: Sted Heidhues & Carsten Sievers (kuratiert von Marion Scharmann) im LABOR

Treffen/Veranstaltungen:

30.07. || 18-20 Uhr || [Konzert: Dublab Soundjourney #1 mit Retrogott & C:Mone](#)

30.07. || 18-20 Uhr || [dublab Dialog #1: Dismantling Racism](#)

02.08. || 14-15.30 Uhr || [Gießen & Jäten](#) mit der AG Begrünung

06.08. || 17-18 Uhr || [Konzert: Ebertpänz #1 mit "Pelemele"](#)

09.08. || 14-15.30 Uhr || [Gießen & Jäten](#) mit der AG Begrünung

09.08. || 14-17 Uhr || Müllsammelaktion "[Ebertplatz putzmunter](#)"

13.08. || 18-20 Uhr: Offene Musikbühne #2

16.08. || 14-15.30 Uhr || [Gießen & Jäten](#) mit der AG Begrünung

19.08. || 17-19 Uhr: "[Treffpunkt Ebertplatz](#)" in Brunnennähe

20.08. || 18-20 Uhr: Dublab Soundjourney #2

20.08. || 20-21 Uhr: dublab Dialog #2

21.08. || ab 20 Uhr || [Skatevideonight](#) (am Schaufenster des Projektraums)

23.08. || 14-15.30 Uhr || [Gießen & Jäten](#) mit der AG Begrünung

27.08. || 18-20 Uhr || Offene Musikbühne #3

September / Oktober: Kunst- und Aktionswochen zu Rassismus / Intersektionalität im GOLD+BETON.

Mehr Infos in Kürze unter www.unser-ebertplatz.koeln

Willst Du mitmachen?

Wir freuen uns über tatkräftige Unterstützung



(Foto: Lia K.)

Die Zwischennutzung lebt vom gemeinschaftlichem Engagement. Du bist herzlich eingeladen, Dich in den Arbeitsgruppen mit Ideen und Projektvorschlägen einzubringen.

Nimm' dazu gern Kontakt auf:

AG Begrünung: begruenung@unser-ebertplatz.koeln

AG Platzgestaltung & AG Kulturveranstaltungen: info@unser-ebertplatz.koeln

AG Partizipation: ebertplatz.erleben@altefeuerwachekoeln.de

Du hast generelle Fragen oder Vorschläge?

Dann schreib uns gern an: info@unser-ebertplatz.koeln

Newsletterredaktion: Helle Habenicht, Nadine Müseler

Unser Ebertplatz wird



Our mailing address is:
info@unser-ebertplatz.koeln

Impressum:
Stadt Köln Dezernat Stadtentwicklung, Planen und Bauen
Willy-Brandt-Platz 2
50679 Köln

[abmelden - unsubscribe](#) | [Email im Browser ansehen](#)