

Herzlich willkommen beim Newsletter "Unser Ebertplatz". [Email im Browser ansehen](#)

Unser Ebertplatz

Prozessraum, Aktivitäten, Festivals, Partizipation



Foto: Nadine Müsseler

Hier ist er, **der erste Newsletter des Jahres 2019**. Ja, es ist schon April. Ja, es ist ein bisschen Zeit ins Land gegangen, doch wollten wir warten, bis es tatsächlich viele gute Neuigkeiten zu verkünden gibt!

Im letzten Jahr ist wirklich viel an unserem Lieblings-Ebertplatz passiert. Wir freuen uns immer noch riesig darüber, dass - dank der gut besuchten [Eisbahn](#) - der Platz nicht nur im Sommer, sondern auch in der dunklen Jahreszeit belebt war. Einen Jahresrückblick 2018 liefert ein großes Plakat am Abgang zur Passage, das seit dem 21. März viele ausdrucksstarke Bildern zeigt.

Auch in diesem Jahr gab es bereits erste Veranstaltungen und Projekte am Platz:

Im Januar fand die [Auftaktveranstaltung](#) der Diskursreihe „[Planet Ebertplatz](#)“ zu den Potentialen des Platzes im African Drum statt und zudem waren die [PASSAGEN](#) als größte deutsche Designveranstaltung in der Ebertplatzpassage zu Gast. Mit dabei war auch die [Köln International School of Design](#) (KISD) der TH Köln mit ihrem Projekt „Unsichtbare Stadt“.



Foto: Christina Bacher

Nach einem kalten und ruhigen Februar nahmen die Aktivitäten im März wieder zu: Das „[Draussenseiter Magazin](#)“ hat für einen Tag seine Redaktion ins African Drum verlegt, unter anderem um in seiner Maiausgabe vom Ebertplatz zu berichten.

Ein weiterer Hingucker auf dem Platz sind die kürzlich installierten [Schachspieltische von Pia Litzenberger](#), die am 30. März gebührend durch ein Schachturnier und musikalische Begleitung eingeweiht wurden.



Foto: Astrid Piethan

Ende März kam schließlich auch die Arbeitsgruppe „Zwischennutzung“ zu einem großen Plenum mit mehr als 30 Teilnehmenden zusammen, um sich auszutauschen und weitere Planungen für 2019 aufzunehmen, womit wir auch schon beim Programm der kommenden Wochen angelangt wären.

Ausblick

Am Freitag, den 5. April heißt es endlich „[Wasser marsch!](#)“, denn dann wird die Wasserkinetische Plastik von Wolfgang Göddertz nach der Winterpause wieder in Betrieb genommen. Das möchten wir mit einem kleinen Rahmenprogramm inklusive musikalischer Untermalung feiern. Auch das Ebertplatz-Café wird wieder öffnen, um Euch mit kalten Getränken zu versorgen.

Ein anderes Projekt, das nach leichter Verzögerung nun in Fahrt kommt, ist die künstlerische [Gestaltung der Rolltreppen](#). Eine Treppe bekommt vor Ostern zunächst eine Reinigung. Nach den Feiertagen geht es dann los: die kreativen Teams der Entwürfe „Gatecrash“ (Sandy Craus/Sebastian Hahn) und der LED-Treppe (Roman Jungblut/Claus Daniel Herrmann) legen mit der Umsetzung ihrer Entwürfe los. Die defekten Rolltreppen in Richtung Neusser Straße

werden in eine reaktive Licht- und Toninstallation verwandelt, auf der zweiten Rolltreppe unweit des Metropolis Kinos wird eine großformatige leuchtende Holzskulptur installiert. Sobald der Eröffnungstermin feststeht, wirst Du eine Sechseck-Kachel auf unserer Startseite finden – oder aber unsere Einladung erreicht Dich per Facebook.

Apropos rollen: Wir arbeiten an einem Sport-, Spiel- und Skateangebot für den Ebertplatz. Während der PASSAGEN im Januar gab es schon ein paar Holzelemente, die von der skatenden Bevölkerung fleißig genutzt wurden, wie dieses [Video](#) zeigt. In Zukunft wird diesbezüglich mehr passieren. Also, wenn Du Interesse am Bau von skatebaren Elementen und Ähnlichem hast, melde Dich bei uns! Auch Bedenken haben wir im Plenum bereits besprochen, nur so viel vorab: Die Skateboard-Crew wird ihre Präsenzzeiten mit den Räumen in der Passage abstimmen.

Das Spielen steht in der ersten Osterferienwoche – genauer gesagt von Montag, den 15. März bis Donnerstag, den 18. März im Fokus.

Dann ist das Spielmobil der Stadt Köln vor Ort. Hier können allerlei Gerätschaften wie Stelzen, Hüpfbälle oder Skateboards ausgeliehen werden.



Foto: Astrid Piethan

Im April und Mai gibt es auch wieder zahlreiche Veranstaltungen in den freien

Kunsträumen der Passage, neben Ausstellungen auch Konzerte. Besonders zahlreich wird sich die Kunstszene am 10. April und 12. April in der Passage treffen, denn dann ist Art Cologne-Zeit. Mit der Kunstinstallation „[ausstrahlung von Anja Gerecke](#)“ im Lichthof und der berühmt berüchtigten „[Favela Bar](#)“ des Kunstraums Labor warten zwei Highlights auf uns.

Am 4. Mai ist dann auch die erste „[Kölner Literaturnacht](#)“ zu Gast am Ebertplatz, mit Lesungen von interessanten Autor*innen im Kunstraum Gold+Beton.

Der erste partizipative Aktionstag der Reihe „Ebertplatz erleben“ findet am 18. Mai statt und steht im Zeichen von „Musik und Tanz“. Gesucht werden aktuell noch Musiker*innen und Tanz-Gruppen aus den Stadtteilen rund um den Ebertplatz. Wenn Du Dich angesprochen fühlst, oder jemanden kennst, nimm‘ gerne Kontakt auf über ebertplatz.erleben@altefeuerwachekoeln.de.

Veranstaltungstermine und Treffen

APRIL 2019

Fr, 05.04. || 14 - 19 Uhr: [Brunneneröffnung](#) mit kulturellem Begleitprogramm, Kalkgetränken aus Gastronomie und Waffeln. Das Wasser sprudelt ab 15 Uhr.

Fr, 05.04. || 19 Uhr: Konzert „Grant Corum (US)“ als Preview der „[Verbotenen Stadt](#)“ im Kunstraum GOLD+BETON

Fr, 05.04. || 19 Uhr: Ausstellungseröffnung „[Anne Arndt – Von Tieren und Pflanzen](#)“ im Kunstraum Gemeinde

Fr, 05.04. || 19 Uhr: Finissage „[Vered Koren – Segulot](#)“ im Kunstraum Labor

Fr, 05.04. || 19 Uhr: Ausstellungseröffnung „[Anja Gerecke – Strahlung](#)“ im Kunstraum Bruch & Dallas in Kooperation mit Opekta Ateliers (Laufzeit bis 04.05.)

Sa, 06.04. || 20 Uhr: Konzert der Reihe [Impakt Headquarters](#) „#5 Impakt Orchestra“ im Kunstraum Gemeinde

So, 07.04. || 18 Uhr: Opening Reception „[Verbotene Stadt](#)“ in Anwesenheit aller Künstler*innen im Kunstraum GOLD+BETON

Mo, 08.04. || 17 Uhr: Treffen der [AG Begrünung](#) im African Drum

Mo, 08.04. || 20 Uhr: Konzert der Reihe [Impakt Headquarters](#) „#6 Whispers of Night mit Majid Araim, Benjamin Shirley“ im Kunstraum Gemeinde

Mi, 10.04. || 19 Uhr: Lesung und Video Screening „Karo Goldt – Inter View“ im Kunstraum Labor

Mi, 10.04. || 20 Uhr: Art Cologne Late Night View Konzert „New Root Canal (BE)“ als Teil der „[Verbotenen Stadt](#)“ im Kunstraum GOLD+BETON

Do, 11.04. || 19 Uhr Eröffnung der Rauminstallation „[Anja Gerecke – ausstrahlung](#)“ im Lichthof der Ebertplatzpassage (Bruch & Dallas in Kooperation mit Opekta Ateliers, Abbau voraussichtlich Ende Juli)

Fr, 12.04. || 19 Uhr: „[Favela Bar](#)“ mit Konzert im Kunstraum Labor und in der Ebertplatzpassage

Mo, 15.04. || 18-20 Uhr: [Runder Tisch](#) „Ebertplatz Mitmachen“ im African Drum

Mo, 15.04. || 20 Uhr: Konzert der Reihe [Impakt Headquarters](#) „#7 Frank Gratkowski“ im Kunstraum Gemeinde

Mo, 15.04. - 18.04. || 13 - 17 Uhr: Spielmobil auf dem Ebertplatz als Osterferienangebot für Kinder und Jugendliche

Di, 16.04. || 18 - 21 Uhr: Ausstellung von Abschlussarbeiten und der Rauminstallation "Perspektivwechsel –Anamorphe Räume" der TH Köln/Fakultät für Architektur im Lichthof der Passage. Verbleib der Rauminstallation bis zum 18.04.

Fr, 26.04 || 19 Uhr: Ausstellungseröffnung zur „[Internationalen Photoszene](#)“ im Kunstraum Labor (bis 12.05.)

MAI 2019

Sa, 04.05. || Uhrzeit tba: Künstlergespräch zur „Internationale Photoszene“ im Kunstraum Labor

Sa, 04.05. || 18 Uhr: [1. Kölner Literaturnacht „On the Road to No-Go“](#): Ein Abend im Zeichen des Roadtrips am Ebertplatz

Mi, 08.05. || 20 Uhr: Konzert der Reihe [Impakt Headquarters](#), „#8 mit Amanda Irrarrázabal, Leonard Huhn, Matthias Muche“ im Kunstraum Gemeinde

Fr, 10.05. || Vernissage von Simon Wienk-Borgert und Sophie Isabel Urban im Kunstraum Gold+Beton (in Kooperation mit dem Düsseldorfer Kunstraum Am Ende des Tages)

Fr, 10.05. || 19 Uhr: Ausstellungseröffnung „Martin Höfer und Ulrich Andreas“ im Kunstraum Bruch & Dallas (Laufzeit bis 22.06.)

Mo, 13.05. || 17 Uhr: Treffen der [AG Begrünung](#) im African Drum

Sa, 18.05 || : Partizipativer Aktionstag „Ebertplatz erleben“, Thema: Musik & Tanz (organisiert durch die Alte Feuerwache)

Mo, 20.05. || 18- 20 Uhr: [Runder Tisch](#) „Ebertplatz Mitmachen“ im African Drum

Fr, 24.05 - 26.05 || Art Initiatives Cologne (AIC) Wochenende mit Ausstellungen, Performances etc.

Weitere Informationen werden rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben.

Willst Du mitmachen?

Wir freuen uns über tatkräftige Unterstützung

Die Zwischennutzung lebt von gemeinschaftlichem Engagement. Du bist herzlich eingeladen, beim



Foto: Lia K.

Runden Tisch „Ebertplatz Mitmachen“
(jeden dritten Montag im Monat)
teilzunehmen, oder Dich in den
Arbeitsgruppen mit Ideen und
Projektvorschlägen einzubringen.

Nimm' dazu gern Kontakt auf:

AG Begrünung: begruenung@unser-ebertplatz.koeln

AG Platzgestaltung & AG Kulturveranstaltungen: info@unser-ebertplatz.koeln

AG Partizipation & Runder Tisch "Ebertplatz mitmachen":
ebertplatz.erleben@altefeuerwachekoeln.de

Du hast generelle Fragen oder Vorschläge?

Dann schreib uns gern an: info@unser-ebertplatz.koeln

Newsletterredaktion, AG Öffentlichkeitsarbeit: Helle Habenicht, Saskia Hanfland, Nadine Müseler

Unser Ebertplatz wird

Gefördert durch die



Our mailing address is:

info@unser-ebertplatz.koeln

Impressum:

Stadt Köln, Dezernat Stadtentwicklung, Planen und Bauen

Willy-Brandt-Platz 2

50679 Köln

[abmelden - unsubscribe](#) | [Email im Browser ansehen](#)